



Associazione di Cultura  
Musicale Orpheus



AUORE MUSICALI 2009

# MILONGA IN CONCERTO

La musica del Tango con l'Orchestra Marcucci

Torino, Venerdì 10 Luglio 2009 ore 21.15, Auditorium Orpheus

L'Educatore della Provvidenza e l'Associazione di Cultura Musicale Orpheus, in collaborazione con l'Associazione El Barrio Tanguero e nell'ambito delle "Aurore Musicali 2009" presentano, **Venerdì 10 Luglio** alle ore **21.15**, presso l'**Auditorium Orpheus** di Torino (corso Trento 13, zona pedonale della Crocetta) "**Milonga in Concerto**", un **concerto di tango** eseguito dagli otto musicisti della **Orchestra Tipica Alfredo Marcucci**, in cui verranno interpretati i tanghi e le milonghe che si ascoltavano nei club e nei locali da ballo di Buenos Aires dell'epoca d'oro del tango e le musiche del grande compositore e bandoneonista **Astor Piazzolla**.

L'orchestra, diretta da **Gianni Iorio**, è composta da due bandoneón, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte, un organico che conferisce a quella di Alfredo Marcucci il titolo di autentica "orchestra tipica" di tango, sul modello delle grandi orchestre di Buenos Aires degli anni '40 e '50. Gli arrangiamenti sono di Marcucci, che grazie alla sua grande esperienza è riuscito ad amalgamare sapientemente l'eleganza romantica dello stile di Carlos Di Sarli, la pulsazione ritmica di Juan D'Arienzo, l'inconfondibile fraseggio di Osvaldo Pugliese, le armonie di Julio De Caro, il contrappunto di Astor Piazzolla.

Un invito all'ascolto dal vivo e in acustico dei brani più celebri del repertorio tanguero (da *El choclo* a *La cumparsita*, da *Recuerdo* a *Milonga de mis amores*, da *Gallo ciego* a *Libertango*), eseguiti dalla prima e unica orchestra tipica di tango argentino esistente in Italia.

## Biglietteria:

Biglietti a **7,50 euro** in vendita dalle ore 20.30 presso L'Educatore della Provvidenza, corso Trento 13, nella zona pedonale della Crocetta (Torino)

## Informazioni:

**Educatore della Provvidenza** – Tel. 011.595292 e 011.5681490 - [www.educatoriodellaprovvvidenza.it](http://www.educatoriodellaprovvvidenza.it) - [edp.segreteria@tiscali.it](mailto:edp.segreteria@tiscali.it)

**Associazione Orpheus** – Tel. 339.7295344 e 011.5691058 - [walter.baldasso@tiscali.it](mailto:walter.baldasso@tiscali.it)

**Associazione El Barrio Tanguero** – Tel. 348.5619572 e 011.8987517 - [sam@inrete.it](mailto:sam@inrete.it)

**Orchestra Tipica Alfredo Marcucci** – Tel. 320.1792605 - [www.tipicamarcucci.it](http://www.tipicamarcucci.it) - [info@tipicamarcucci.it](mailto:info@tipicamarcucci.it)

# ORQUESTA TÍPICA ALFREDO MARCUCCI

## *La musica del Tango*

Prima e unica orchestra di tango argentino formatasi in Italia, la **Orquesta Típica Alfredo Marcucci** è nata a Torino ed è stata fondata dal celebre bandoneonista e arrangiatore argentino **Alfredo Marcucci**. La formazione si è esibita in tutta Italia in concerti, spettacoli e milonghe, collaborando con artisti del calibro di **Horacio Ferrer**, massimo poeta vivente del tango, paroliere di Astor Piazzolla e presidente della Academia Nacional del Tango di Buenos Aires, di **Luis Stazo**, bandoneonista, fondatore del mitico Sexteto Mayor, e con ballerini e cantanti di tango di fama mondiale.

Strumentista e arrangiatore di lunga e prestigiosa fama, **Alfredo Marcucci** è una icona vivente della musica rioplatense. Ha iniziato a suonare il bandoneón a sette anni e ha quindi percorso una favolosa carriera lunga oltre 60 anni, costellata di prestigiosi incontri artistici avendo suonato, negli anni '50, nelle mitiche orchestre di Julio De Caro, Enrique Francini e Carlos Di Sarli e, per quindici anni, con il celebre gruppo di folklore Los Paraguayos. Oltre che nell'orchestra italiana che porta il suo nome, si esibisce in tutta Europa con il suo sestetto fiammingo Veritango e in varie altre formazioni, ospite delle principali sale concertistiche e festival di tango.

La formazione, tutta italiana, che si presenta all'Auditorium Orpheus, è composta dai bandoneonisti **Gianni Iorio** (riconosciuto tra i migliori esecutori di questo strumento in campo europeo, collabora con Luis Bacalov e fa parte del trio di tango-jazz Nuevo Tango Ensemble) ed **Ezio Borghese** (solista dell'Akkordeon Ensemble), dai violinisti **Enrico Luxardo** (suona stabilmente nell'Orchestra del Teatro Regio ed è solista nel gruppo Gli Architanghi) e **Valentina Rauseo** (concertista solista, collabora con vari formazioni cameristiche e sinfoniche), dalla violista **Alessandra Rizzone** (suona in varie orchestre sinfoniche e ensemble), e da **Ferdinando Vietti** (primo violoncello della Neues Orchester di Basilea), **Ciro Cirri** (contrabbassista, tra i fondatori degli Architorti, ha suonato per diversi anni come bassista degli Africa Unite) e **Marco Fringuellino** (pianista e compositore, ha fatto parte della CPM Big Band e del duo Presago).

L'orchestra ha fatto la sua prima apparizione nel 2004 ai Giardini Reali di **Torino** nell'ambito di Tur-in-Tango, festival organizzato dalla Città di Torino e dal Teatro Regio. Ha presentato spettacoli e concerti a **Torino, Ascoli Piceno, Lecce, Piacenza, Sassari, Aosta, Crema, Carloforte, Barletta, Ripatransone, Segrate, Saint-Vincent, Racconigi, Pinerolo, Susa, Cherasco, Bra, Settimo Torinese, Rivoli, Luserna, Mosso**. In ambito *tanguero* è stata ospite dei festival internazionali di tango di **Rimini, Bari, Sassari, Alessandria, Pescara** e ha partecipato a concerti e milonghe a **Milano, Torino, Napoli, Pisa, Avellino, Rivoli, Chivasso e Ciriè**. Nel 2007 è stata protagonista del recital *El Poeta y la Música*, con il poeta **Horacio Ferrer**, spettacolo di cui quest'anno verrà prodotto il dvd. I prossimi impegni dell'orchestra sono l'11 luglio al **Tangomania Summerfestival** di **Bologna** e il 13 agosto al **Festival Internazionale Notomusica**, in Sicilia.

Torino, giugno 2009