

**Domenica 21 Ottobre 2007 ore 17**  
**CHIERI (TO) - Sala Conceria** (via Conceria 2)

Nell'ambito della rassegna "Chieri in Musica 2007 - Suoni e Venti"

## ***Tango e bandoneón, respiro di emigranti***

### **I SOLISTI DELL'ORQUESTA TÍPICA DI ALFREDO MARCUCCI**



<b>Gianni Iorio</b>	bandoneón
<b>Enrico Luxardo</b>	violino
<b>Ciro Cirri</b>	contrabbasso
<b>Marco Fringuellino</b>	pianoforte
<b>Massimo Martino</b>	voce recitante

Musiche di Astor Piazzolla, Carlos Gardel,  
Raúl Garelo  
Testi di Horacio Ferrer

**Ingresso: € 6**  
under 18 e over 65: € 3  
under 12: gratuito

**Organizzazione e informazioni:**  
**Circolo Cameristico Piemontese**  
Tel. 011.9415653 -  
[www.ccpiemontese.it](http://www.ccpiemontese.it)

#### **Note sui musicisti:**

Il Quartetto nasce nel 2006 dall'incontro di musicisti professionisti che suonano stabilmente come solisti nella Orquesta Típica di Alfredo Marcucci, la prima e unica orchestra italiana di tango argentino, con un organico e strumenti tipici delle grandi orchestre di Buenos Aires degli anni '40 e '50, diretta da uno dei più grandi bandoneonisti argentini viventi, il Maestro Alfredo Marcucci. Il repertorio comprende tanghi, vals e milonghe tra i più suggestivi e conosciuti della tradizione argentina, scritti dai musicisti più importanti della storia del tango, dai mitici pionieri degli anni '10 e '20 come Arolas, Villoldo, Greco, Delfino, Matos Rodríguez, ai primi evolvuzionisti degli anni '30 e '40 (De Caro, Laurenz), ai grandi degli anni '50 (Plaza, Mores, Maderna) fino al rivoluzionario del tango, Astor Piazzolla. Oltre agli arrangiamenti di Alfredo Marcucci, il quartetto propone un repertorio piazzolliano su arrangiamenti di Gianni Iorio. La formazione si è finora esibita in concerti, spettacoli e milonghe nei teatri di Lecce e Barletta, al Circolo dei Lettori di Torino, al Castello di Racconigi e in alcune serate nel torinese a Chivasso, Luserna San Giovanni, Cirié e Pinerolo.