

Giovedì 15 Novembre 2007 ore 21
Torino - Conservatorio "G. Verdi" (piazza Bodoni)

Nell'ambito della rassegna "Tempo di Musica 2007"

La leggenda del tango dalle origini ad Astor Piazzolla

ORQUESTA TÍPICA DI ALFREDO MARCUCCI

Alfredo Marcucci	bandoneón
Gianni Iorio	bandoneón
Ezio Borghese	bandoneón
Enrico Luxardo	violino
Valentina Rausero	violino
Alessandra Rizzone	viola
Ferdinando Vietti	violoncello
Ciro Cirri	contrabbasso
Marco Fringuellino	pianoforte



E con la partecipazione dei ballerini

Silvina Agüera
Sebastián Romero

Musiche di Astor Piazzolla, Agustín Bardi, Mario Demarco, Julián Plaza, Eduardo Arolas, Anselmo Aieta, Pascual De Gullo, Julio De Caro, José Domingo Platerotti, Vicente Greco, Osmar Maderna, Osvaldo Pugliese, Mariano Mores.

Ingresso: € 7,50

Organizzazione e informazioni:

Assamco Associazione Amici del Conservatorio "G. Verdi"
Info - Tel. 338.6932942 - www.assamco.it

PREVENDITA BIGLIETTI

Arpa Musica Classica: via Cernaia 1 Torino - Tel. 011.5069170

Circolo dei Lettori: via Bogino 9 Torino (dalle ore 16 alle ore 18 di sabato 10 novembre)

Box Office: c/o **La Feltrinelli** Libri e Musica, piazza CLN 251 Torino

Rock & Folk: via Bogino 4 Torino

Radio Veronica: via Massena 60 Torino

Hiroshima mon amour: via Bossoli 83 Torino

Le Disque: via Vittorio Veneto 2 Rivoli

Box Office c/o La Feltrinelli Village: Centro Commerciale Shopville Le GRU (via Crea 10 - Grugliasco)

Vendita on line: **www.ticket.it** (selezionare "Vendita on line" e poi "C Musica classica")

Biglietteria del Conservatorio "G. Verdi": Piazza Bodoni, Torino (un'ora prima dello spettacolo)

La leggenda del tango dalle origini ad Astor Piazzolla

Prima e unica orchestra tipica di tango argentino formata in Italia, l'**Orchestra Típica di Alfredo Marcucci** (www.tipicamarcucci.it) è nata a Torino ed è diretta dal grande bandoneonista e arrangiatore argentino **Alfredo Marcucci**. L'orchestra ha debuttato nel 2005 e nell'aprile di quest'anno si è esibita al Piccolo Regio Puccini nello spettacolo **El Poeta y la Música**, protagonista il massimo poeta vivente del tango, **Horacio Ferrer**, paroliere di Piazzolla e presidente dell'Academia Nacional del Tango di Buenos Aires. **Alfredo Marcucci** è una icona vivente della musica rioplatense. Ha iniziato a suonare il bandoneón a sette anni e ha quindi percorso una favolosa carriera lunga oltre 60 anni, costellata di prestigiosi incontri artistici avendo suonato, negli anni '50, nelle mitiche orchestre di Julio De Caro, Enrique Francini e Carlos Di Sarli e, per quindici anni, con il celebre gruppo di folklore Los Paraguayos. A fianco del Maestro Marcucci, **Gianni Iorio**: riconosciuto tra i migliori bandoneonisti in campo europeo, fa anche parte del trio di tango-jazz Nuevo Tango Ensemble; terzo bandoneón è **Ezio Borghese**, fondatore e solista dell'Akkordeon Ensemble; il primo violino, **Enrico Luxardo**, suona stabilmente nell'Orchestra del Teatro Regio; l'altra violinista è **Valentina Rauseo**, abitualmente impegnata in concerti solistici, da camera e in orchestra; **Ciro Cirri** è il contrabbassista: tra i fondatori degli Architorti, ha suonato per diversi anni con gli Africa Unite; al pianoforte **Marco Fringuellino**, anche compositore e affermato pianista jazz. Completano la formazione strumentale **Ferdinando Vietti** al violoncello e **Alessandra Rizzone** alla viola, anch'essi suonano regolarmente sia come solisti, sia in complessi cameristici e sinfonici. Nove musicisti, un organico che conferisce a quella di Alfredo Marcucci il titolo di autentica "orquesta típica" di tango. Gli arrangiamenti musicali sono di Alfredo Marcucci, che grazie alla sua grande esperienza è riuscito ad amalgamare sapientemente l'eleganza romantica dello stile di Carlos Di Sarli, la pulsazione ritmica di Juan D'Arienzo, l'inconfondibile fraseggio di Osvaldo Pugliese, le armonie di Julio De Caro, il contrappunto di Astor Piazzolla. Nel concerto-spettacolo **La leggenda del tango dalle origini ad Astor Piazzolla**, sotto la guida amorosa e la narrazione ironica del Maestro Marcucci, sublimi composizioni di Piazzolla si alternano a tanghi, milonghe e vals tra i più celebrati della tradizione argentina, preziosi tasselli di una storia del tango in musica e danza. Sul palcoscenico, la coppia di ballerini formata da **Silvina Agüera** e **Sebastián Romero** (www.silvinaysebastian.com). Di solida scuola classica, si sono perfezionati nel tango con i coreografi e ballerini Raúl Bravo e Roberto Herrera. Trasferitisi in Italia, dal 2000 insegnano e partecipano a numerosi spettacoli anche in qualità di coreografi, continuando a perfezionare la propria tecnica con maestri di fama come Gabriel Angió e Natalia Gamés. Nelle loro esibizioni, Silvina e Sebastián tracciano linee coreografiche piene di seduzione ed energia, di malinconia ed eleganza, disegnando il poetico e struggente affresco del tango.



**La musica e la danza del tango.
Uno spettacolo ricco di fascino,
di poesia, di emozione.**